DRAAIBOEK

Programma & literatuur

Creatieve rouwbegeleiding van kinderen en jongeren

VIERDAAGSE TRAINING

Docent : Mw. L.E. van der Molen

Data : diverse data in het jaar

Tijd : 09:30 – 16:30 uur

Aantal contacturen : 24 uur

**Algemene introductie van de cursus**

**Inleiding**

Soms lijkt de dood nog heel ver weg. Een kind heeft er wel eens over gehoord bij een kennis, een vriendje of vriendinnetje, maar dan ineens krijgt hij er zelf mee te maken. Plotseling gaat er iemand dood, die belangrijk voor hem was en zijn hele leven staat op zijn kop. Elk kind gaat op zijn geheel eigen wijze om met de emoties die deze ingrijpende gebeurtenis met zich meebrengt. Deze training gaat over het herkennen, benaderen en op creatieve wijze ondersteunen van een kind dat rouwt of met rouw te maken gaat krijgen.

**Doelgroep**

Iedereen die meer wil weten over verlies en rouw bij kinderen. Te denken valt aan professionele hulpverleners zoals maatschappelijk werkers, therapeuten, psychologen, verpleegkundigen en thuiszorgpersoneel, maar ook aan onderwijzend personeel.

**Doel**

Na afloop van deze cursus weet u hoe je kinderen en jongeren in rouw kunt herkennen en benaderen. U beschikt over handvatten en kunt creatieve werkvormen gebruiken om met hen in gesprek te gaan over het thema ‘de dood’.

**Kennisniveau na afronding**

X Mbo

X Hbo

X Academisch

Anders, namelijk:

**Inhoud**

Ieder rouwproces bestaat uit een aantal stappen. Deze stappen worden ook wel rouwtaken genoemd. In deze training gaan we op praktische wijze met de vier rouwtaken aan de slag. Er wordt veel aandacht besteedt aan de vraag hoe je creatieve middelen en opdrachten kunt gebruiken voor kinderen en jongeren die rouwen.

**Dag 1**

Uitleg over rouwtaak 1  
Uitleg over de rouwtaken in het algemeen.  
Uitleg over de aandachtspunten bij kinderen van nul tot ongeveer twaalf jaar die te maken krijgen met een verlieservaring.  
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 1.

**Dag 2**

Uitleg over rouwtaak 2  
Uitleg over hoe je een kind vertelt dat er iemand is overleden of gaat overlijden.  
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 2.

**Dag 3**

Uitleg over rouwtaak 3  
Hoe rouwen jonge kinderen, hoe uiten ze hun emoties?  
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 3.

**Dag 4**

Uitleg over rouwtaak 4  
Hoe kunnen volwassenen contact maken met kinderen en hen begeleiden in hun rouwproces?  
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 4.

Aan de hand van theorie en het bekijken van videofragmenten maakt u kennis met de verschillende manieren waarop kinderen en volwassenen op elkaar reageren als het kind rouwt. Zelf ervaren en oefenen met creatieve werkvormen is een belangrijk onderdeel van de training.

**Verdeel de contacturen over de taakgebieden**

Diagnostiek: 0 uur

Behandeling: 24 uur

Overige taakgebieden:

**De cursus heeft betrekking op**

X Jeugd

X Volwassenen

X Ouderen

**Niveau**

0 Inleidend

X Verdiepend (op creatief niveau)

**Wijze van toetsing**

0 Geen toetsing, wel evaluatie

X Toetsing en evaluatie (mondeling)

**Indien er getoetst wordt, wat is dan de soort toetsing?**

0 Take home

0 Individuele presentatie

0 Schriftelijke rapportage waarin het geleerde gebruikt wordt

0 Schriftelijke casusbeschrijving

0 Schriftelijk tentamen

0 Individuele mondelinge toetsing

X aanwezigheid op beide dagen en huiswerk

**Vindt deze toetsing plaats aan het begin en/of einde van de cursus?**

Begin

Einde

X Beide

**Aantal uren studiebelasting** (contacturen + uren voor zelfstudie/opdrachten):

Vierdaagse training is 34 uur

**Aantal deelnemers**

Minimaal: 1

Maximaal: 10 / 12

**Dag 1**

Onderwerp van deze dag: “creatief rouwen” – rouwtaak 1

Aanwezige docent(en): Larissa van der Molen

**Doelstellingen van deze dag**

Uitleg over rouwtaak 1  
Uitleg over de rouwtaken in het algemeen.  
Uitleg over de aandachtspunten bij kinderen van nul tot ongeveer achttien jaar die te maken krijgen met een verlieservaring.  
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 1. (minimaal 2 opdrachten)

**Voorbereiding van de deelnemers voor deze dag**

(literatuurvoorbereiding, casus meebrengen e.d.)

- een voorwerp dat iets zegt over jou als persoon en je aan de hand van het voorwerp voorstellen.

­- huiswerk einde van de dag: Natuurcadeautje maken voor je mededeelnemer.

Literatuur

Verplichte literatuur

N.v.t.

Aanbevolen literatuur

Gekleurde tranen, creatief handboek bij verlies en rouw,

Larissa van der Molen 2013

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dagprogramma Totale tijdsduur | | |
| Subonderwerpen\* | Tijdsduur per onderwerp | Werkwijze per onderwerp |
| Voorstelronde | 60 minuten | Met z’n allen in een kring/ of aan tafel. |
| Uitleg over de rouwtaken in het algemeen. En vervolgens rouwtaak 1 toelichten | 60 minuten | A.d.h.v. PowerPoint uitleg geven over de rouwtaken |
| Uitleg over de aandachtspunten bij kinderen (0-18 jaar) die te maken krijgen met een verlieservaring. | 30 minuten | a.d.h.v. PowerPoint uitleg geven over de leeftijdsfase |
| Uitleg over hoe je een kind vertelt dat er iemand is overleden of gaat overlijden. | 30 minuten | A.d.h.v. filmfragmenten uitleg geven over hoe je wel en niet vertelt dat iemand dood is. |
| Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 1 + nabespreken | 90 minuten | 1e opdracht. Creatief aan de slag met diverse materialen. |
| Pauze | 60 minuten |  |
| Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 1 + nabespreken | 90 minuten | 2e opdracht. Creatief aan de slag met diverse materialen. |
| Plenair, vragen beantwoorden en dag afsluiten.  Huiswerkopdracht uitleggen =  Natuurcadeautje maken voor je mededeelnemer. | 30 minuten | Met z’n allen in de kring en de dag afsluiten. |

\* Indien van toepassing pauze vermelden, incl. duur van de pauze. Bij cursusdagen van 6 uur is de pauze in principe 1 uur.

Wijze waarop vorderingen van de deelnemers getoetst worden

Hoe actief is iemand betrokken bij de dag en het thema. Hoe gaat iemand aan de slag met de opdrachten en kunnen zij een omslag maken naar hun eigen werksituatie.

**Dag 2**

Onderwerp van deze dag: “creatief rouwen” – rouwtaak 2

Aanwezige docent(en): Larissa van der Molen

**Doelstellingen van deze dag**

Dag 2

Uitleg over rouwtaak 2  
Uitleg over hoe je een kind vertelt dat er iemand is overleden of gaat overlijden.  
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 2.

**Voorbereiding van de deelnemers voor deze dag**

(literatuurvoorbereiding, casus meebrengen e.d.)

- een foto van jezelf als kind

Literatuur

Verplichte literatuur

N.v.t.

Aanbevolen literatuur

Gekleurde tranen, creatief handboek bij verlies en rouw,

Larissa van der Molen 2013

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dagprogramma Totale tijdsduur | | |
| Subonderwerpen\* | Tijdsduur per onderwerp | Werkwijze per onderwerp |
| Welkomsronde, hoe zit iedereen erbij en wat is bijgebleven van de 1e dag. | 30 minuten | Met z’n allen in een kring. |
| Theorie: uitleg m.b.t.  rouwtaak 2 | 30 minuten | A.d.h.v. powerpoint |
| Theorie: Uitleg over hoe je een kind vertelt dat er iemand is overleden of gaat overlijden. | minuten | A.d.h.v. PowerPoint |
| Theorie: Gevoelens/ gedrag | 30 minuten | A.d.h.v. filmfragmenten uitleg geven over hoe je wel en niet vertelt dat iemand dood is. |
| Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 1 + nabespreken | 60 minuten | 1e opdracht. Creatief aan de slag met diverse materialen. |
| Pauze | 60 minuten |  |
| Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 2 + na bespreken | 90 minuten | 2e en evt. 3e opdracht. Creatief aan de slag met diverse materialen. |
| Plenair, vragen beantwoorden en dag afsluiten. (incl. afscheidsherinnering) | 30 minuten | Met z’n allen in de kring en de dag afsluiten. |
|  |  |  |

\* Indien van toepassing pauze vermelden, incl. duur van de pauze. Bij cursusdagen van 6 uur is de pauze in principe 1 uur.

Wijze waarop vorderingen van de deelnemers getoetst worden

Hoe actief is iemand betrokken bij de dag en het thema. Hoe gaat iemand aan de slag met de opdrachten en kunnen zij een omslag maken naar hun eigen werksituatie.

**DAG 3**

Onderwerp van deze dag: “Creatief Rouwen” – rouwtaak 3

Aanwezige docent(en): Larissa van der Molen

**Doelstellingen van deze dag**

Uitleg over rouwtaak 3  
Hoe rouwen kinderen, jongeren en volwassene , hoe uiten ze hun emoties?  
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 3.

**Voorbereiding van de deelnemers voor deze dag**

(literatuurvoorbereiding, casus meebrengen e.d.)

- een herinnering die je hebt aan een dierbaar persoon, die niet meer in je leven is.

**Literatuur**

Verplichte literatuur

Het doornemen van de uitgedeelde reader (deze wordt verspreid op de 1e dag)

Aanbevolen literatuur

n.v.t.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dagprogramma Totale tijdsduur | | |
| Subonderwerpen\* | Tijdsduur per onderwerp | Werkwijze per onderwerp |
| Welkomsronde, hoe zit iedereen erbij en wat is bijgebleven van de 2e dag. | 30 minuten | Met z’n allen in een kring. |
| Theorie: uitleg bij rouwtaak 3 | 30 minuten | A.d.h.v. powerpoint |
| Theorie: Hoe rouwen kinderen, hoe uiten ze hun gevoelens en emoties? | 30 minuten | A.d.h.v. PowerPoint |
| Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 3 + na bespreken | 90 minuten | 1e opdracht. Creatief aan de slag met diverse materialen. |
| Pauze | 60 minuten |  |
| Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 3 + na bespreken | 90 minuten | 2e opdracht. Creatief aan de slag met diverse materialen. |
| Plenair, vragen beantwoorden en dag afsluiten. (incl. afscheidsherinnering) | 30 minuten | Met z’n allen in de kring en de dag afsluiten. |
|  |  |  |
|  |  |  |

\* Indien van toepassing pauze vermelden, incl. duur van de pauze. Bij cursusdagen van 6 uur is de pauze in principe 1 uur.

Wijze waarop vorderingen van de deelnemers getoetst worden

Hoe actief is iemand betrokken bij de dag en het thema. Hoe gaat iemand aan de slag met de opdrachten en kunnen zij een omslag maken naar hun eigen werksituatie.

**Dag 4**

Onderwerp van deze dag: “creatief rouwen” – rouwtaak 1

Aanwezige docent(en): Larissa van der Molen

Doelstellingen van deze dag

Dag 4

Uitleg over rouwtaak 4  
Hoe kunnen volwassenen contact maken met kinderen en hen begeleiden in hun rouwproces?  
Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 4.

Voorbereiding van de deelnemers voor deze dag

(literatuurvoorbereiding, casus meebrengen e.d.)

Neem een symbool mee dat bij u past in relatie tot een overleden dierbare.

Literatuur

Verplichte literatuur

N.v.t.

Aanbevolen literatuur

Gekleurde tranen, creatief handboek bij verlies en rouw,

Larissa van der Molen 2013

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dagprogramma Totale tijdsduur | | |
| Subonderwerpen\* | Tijdsduur per onderwerp | Werkwijze per onderwerp |
| Welkomsronde, hoe zit iedereen erbij en wat is bijgebleven van de 3e dag. | 30 minuten | Met z’n allen in een kring. |
| Theorie: uitleg bij rouwtaak 4 | 30 minuten | A.d.h.v. powerpoint |
| Theorie: Hoe kunnen volwassenen contact maken met kinderen en hen begeleiden in hun rouwproces?  (troost en steun bieden ) | 30 minuten | a.d.h.v. PowerPoint uitleg geven over troost en steun |
| Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 4 + na bespreken | 90 minuten | 1e opdracht. Creatief aan de slag met diverse materialen. |
| Pauze | 60 minuten |  |
| Oefenen met het gebruik van creatieve middelen die passen bij rouwtaak 3 + na bespreken | 90 minuten | 2e opdracht. Creatief aan de slag met diverse materialen. |
| Natuurcadeautje geven aan je mededeelnemer. (rouwtaak 3 herinnering) | 60 minuten |  |
| Plenair, vragen beantwoorden en dag afsluiten. (incl. afscheidsherinnering) | 30 minuten | Met z’n allen in de kring en de dag afsluiten. |
|  |  |  |

\* Indien van toepassing pauze vermelden, incl. duur van de pauze. Bij cursusdagen van 6 uur is de pauze in principe 1 uur.

Wijze waarop vorderingen van de deelnemers getoetst worden

Hoe actief is iemand betrokken bij de dag en het thema. Hoe gaat iemand aan de slag met de opdrachten en kunnen zij een omslag maken naar hun eigen werksituatie.